

# SER PRINCIPENSE. TERRA FÉRTIL, COMUNIDADES CRIATIVAS

SER  
PRIN  
CIPENSE

A natureza do Príncipe é tão exuberante quanto vulnerável. Essa fertilidade do meio reflete-se também na cultura. É uma realidade simbiótica que interessa conhecer e valorizar, porque o futuro dependerá da conservação dessa herança.

A presente exposição decorre das memórias recolhidas no âmbito do projeto Ser Principense: a arte, a cultura e o património, no Passado, Presente e Futuro, promovido pela Reserva da Biosfera da Ilha do Príncipe, em parceria com a Direção Regional de Turismo, Comércio, Indústria e Cultura, a Efrican Foundation e o programa Memória para Todos® de História, Territórios e Comunidades da NOVA FCSH - Centro de Ecologia Funcional - Ciência para as Pessoas e o Planeta (CFE-UC), e financiado pelo programa ACP-EU CULTURE.

O projeto tem como objetivo valorizar a perceção dos patrimónios da ilha do Príncipe (São Tomé e Príncipe), compreendendo a sua indissociabilidade do território e das comunidades que o habitam. Visa identificar e caracterizar o património cultural e natural do Príncipe, observando, numa perspetiva histórica, o passado e o presente, promovendo a valorização do seu conhecimento e a sua preservação para o futuro.

Procurando dar voz aos habitantes do Príncipe, entre os dias 14 e 18 de março foram realizadas 42 entrevistas, registadas atividades de vários grupos ligados à dança, ao teatro e à música, bem como objetos e documentos relacionados com estas e outras práticas, numa dinâmica que envolveu cerca de noventa pessoas, entre entrevistados, participantes dos grupos e a equipa do projeto.

A exposição Ser Principense. Terra fértil, Comunidades criativas resulta do contributo de todos os que participaram no projeto Ser Principense, e muito em particular dos que partilharam as suas memórias e colaboraram na sua conceção e montagem.

Aqui se encontram, pelas palavras e gestos de quem cá vive, os muitos significados de Ser Principense. O maior deles: a harmonia entre as pessoas e o território.



## Ficha Técnica

**Projeto Ser Principense: a arte, a cultura e o património, no Passado, Presente e Futuro**, cofinanciado pelo Programa ACP-EU Cultura, uma iniciativa conjunta da União Europeia e da Organização dos Estados de África, Caraíbas e Pacífico (OEACP), liderado pela Reserva da Biosfera da Ilha do Príncipe, em parceria com a Direção Regional de Turismo, Comércio, Indústria e Cultura, a Efrican Foundation e o programa Memória para Todos® de História, Territórios e Comunidades da NOVA FCSH - Centro de Ecologia Funcional - Ciência para as Pessoas e o Planeta (CFE-UC).

**Ficha técnica | Exposição Ser Principense. Terra fértil, Comunidades criativas**

**Coordenação de conteúdos e textos:** Maria Fernanda Rolo, Inês José, Adolfo Cunto Rodriguez, Kátia Cristina Favela, António Gouveia - História, Territórios e Comunidades / Centro de Ecologia Funcional, Universidade de Coimbra e programa Memória para Todos®.

**Colaboração:** Ivo Pizarro (Efrican Foundation), António Abreu (CFE-UC), Maria do Céu Madureira (CFE-UC), Sandra Gali (Efrican Foundation), Arzémio Cassandra (Reserva da Biosfera da Ilha do Príncipe), Helena Pina (Direção Regional de Turismo, Comércio, Indústria e Cultura do Príncipe), Maria José Prazeres (Porto Focal do Projeto Ser Principense), Guilherme Martins (Sr. Paz) e Maria Amália da Mata (Sr. Avó).

**Vídeo:** Pedro Lucas (NOVA FCSH) e Duarte Nery (PagSegundo).

**Design:** Pedro Ferreira (Efrican Foundation).

**Fotografias e Imagens:** Efrican Foundation; António Abreu; Ivo Pizarro; Memória para Todos®; Arquivo Científico Tropical Digital (ACTD); Arquivo Histórico Ultramarino (AHU); Biblioteca Nacional de Portugal (BNP); Casa Corum - Fundação Mário Soares e Maria Barroso; European.eu; Memórias de África e do Oriente - Fundação Portugal-Africa; Segredos da Floresta; Projeto FORBIO-STP (Oikos, ADAPPA e ACTUAR, financiado por Instituto Camões e União Europeia).



Entrevistas disponíveis em:  
<https://memoriaparatodos.pt/>

